

昭和二十二年六月十二日（第三種郵便物認可）

令和四年二月十三日発行（毎月二回十三日発行）

定価 五〇〇円

第965号

第七十八卷

3

月号

高 知 道 會
書 跳 龍

竹
村
子
雀
書

湖光已綠皆春草
風信猶寒是杏花

湖光已綠皆春草
風信猶寒是杏花

永和九年歲在癸丑暮春之初會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

崇山峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水

永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會于會稽山陰之蘭亭。脩禊事也。羣賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻領。茂林脩竹。又有清流激湍。映帶左右。引以為流觴曲水。永和九年、歲是癸丑、在あり。暮春の初め、会稽山陰の蘭亭に会す。禊事を脩むる「なり」也。群賢畢く至り、少長咸な集まる。此の地、崇山峻嶺、茂林脩竹有り、又た清流激湍有りて、左右に映帶す。引いて以て流觴曲水を為し

蘭亭叙

東晋

王羲之

王羲之の蘭亭叙の真筆は唐の手にありました、太宗の崩御に際し陵墓に入れられて真の姿がわからなくなりました。

次々と複製がくりかえされ真筆がわからなくなつたと云われています。この蘭亭叙に見る羲之の書はまことに秀麗で、自然な筆使いや強さはとても有名です。

隅田邦心書

唯有牡丹真國色花開時節動京城

唯有牡丹真國色
花開時節動京城

丁巳年夏月
桂峰書

塚地桂峰書

雲峰斷人行活々風泉落知有山桃花青春發紅萼

雲峰斷人行活々風泉落知有山桃花青春發紅萼

有山桃花青春發紅萼

丁巳年夏月
桂峰書

梅
川
桂
龍
書

沾
児
巾
女
共

児女と共に巾を沾すを

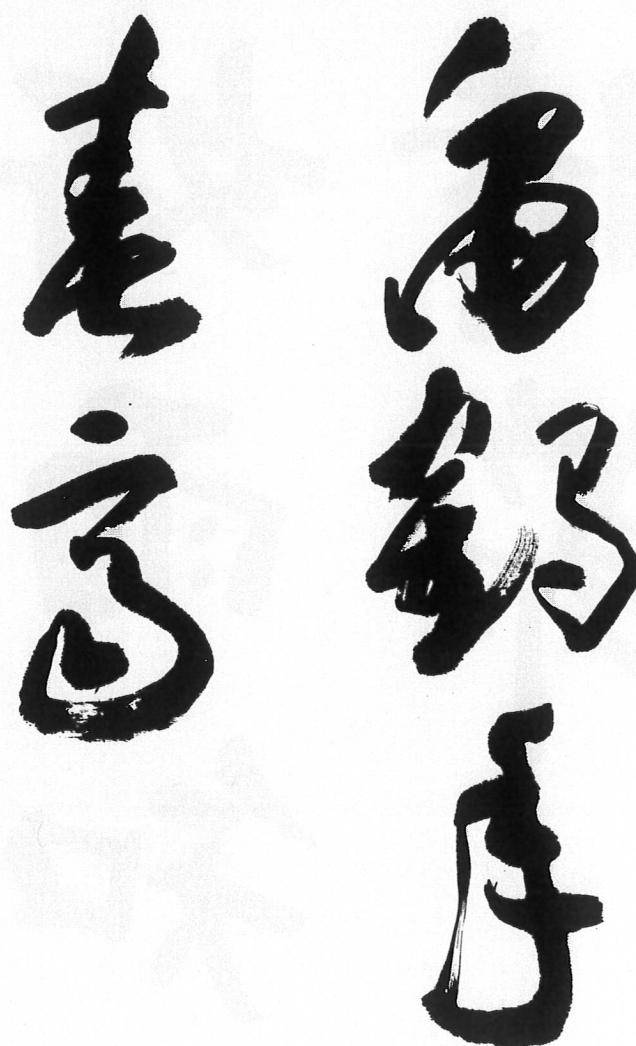
梅
川
桂
龍
書

好雨知时节

好雨 こうう
時節じせつを知り

福 原 曉 雲 書

亀鶴年寿斎し



江西澄翠臨

蘭亭敘 東晉 王羲之

蘭亭脩禊事

蘭亭脩禊事

歸石
英
眉山
聖
樂書同聽雨
閒明

臨

岡林邦心

癸丑暮春之初會于會
稽山陰之蘭亭脩

西山極山臨

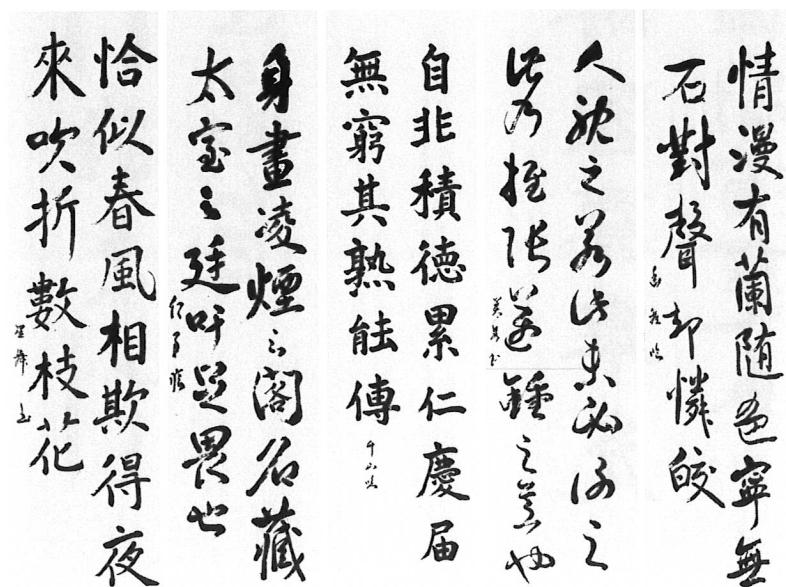
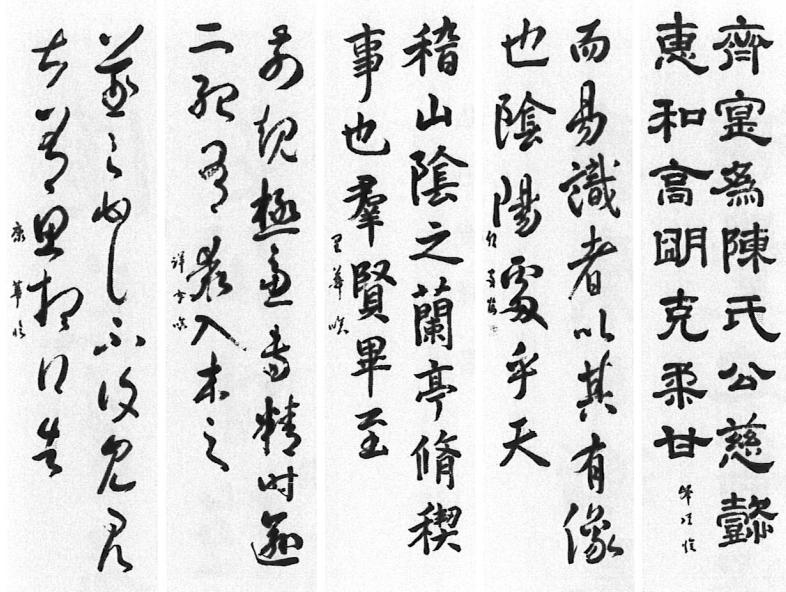
漢室年重川流矣刊
之化重往還名乞

庚午年夏月

弘田賀峰書

春來日漸長醉客喜乘光
稍覺池亭妙偏聞酒甕香

庚午年夏月



条幅当選作品 福原曉雲 選評

★天位

矢野峰臣君||墨量豊潤にして骨格がしつかりしている。
力強い作品。

水田紅子君||集字聖教序臨にしては筆圧不足で線弱し。
岩河里華君||二行目はやや右寄りになつたが、文字は引き締つて佳作。

大八木洋女君||一行目下部詰つた。注意のこと（重くなる）。もつと筆を吊つて下さい。
中城康華君||王羲之、流れは良いが下部詰る、これも注意。

★地位

武政幽雅君||さわやかな筆法、筆力弱し。

氏原美泉君||潤渴を取り入れ、旨くまとめています。

岩崎竹山君||鄭義下碑臨はもう少し扁平にして、藏鋒を取り入れて下さい。

★人位

西内仁子君||墨量豊潤にして争座位の良いところを捉えている。あとは筆力です。
横山星舞君||楷書は臨書で勉強の事、新鮮さを取る。

作品は毎月20日必着
(必ず守って下さい)

▷ 次回審査会 ◇

2月の審査は27日(日曜)午前9時30分に開始します。審査会場は高知城ホールです。

大志を
抱け

空記念貞

3月20日締切

試学

驗力

小学五年課題

隅田亘心

書

見工

字場

の山
美水

小学三年課題

大原桂園書

ど若
りみ

小学二年課題 岡林邦心書

ら
く
せ
ん

小学一年・ようち・ほいく課題

市原處艸書

は
る

| | | |
|-------------|--|---------------|
| 学 校 名 | | これが自分の追い求めてき |
| 六 年 | | たまぼろしの魚、村一番のも |
| 級 段 | | ぐり漁師だつた父を破つた瀬 |
| 氏 名 | | の主なのかもされない。太一 |
| | | は、もりをつき出すのだが、 |
| | | ク工は動こうとしない。 |

| | |
|-------------|----------------|
| 学 校 名 | くには、白くかがやく山が連 |
| 五 年 | なつておつた。ざしきには、 |
| 級 段 | いいろりがあつた。赤々と火が |
| 氏 名 | そくなにおいがする。 |

| | |
|-----|--|
| 学校名 | このときです。たつた |
| 四年 | 今かた足を入れた輪の中 |
| 級段 | に、女の子は、一まいの |
| 氏名 | 葉を見つけたのです。思 わざ拾い上げると、それ はよもぎの葉でした。 |

| | |
|-----|----------------|
| 学校名 | 表のかん板の上には、 |
| 三年 | もつていませんでしたので、き |
| 級段 | たいてい小さな電灯がと |
| 氏名 | つねの子は、それを見な |

がら、ぼうし屋をさがしてきました。

| | | | | | |
|----------------------|--|---------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| がっこう | つ て 、 く ら し て い た。 | じ や 牛 や 馬 な どを か | 原 が 広 が ? て 、 ひ つ | ン ゴ ル に は 、 広 い 草 | 中 國 の 北 の 方 モ |
| 二 ねん | | | | | |
| きゅう だ ん なまえ | | | | | |

| | | | | |
|------------------|--------------|---------|--------------|-------------------|
| がっこう | は | ま | か | 一 |
| ー ねん | | つ | | び。 |
| だ きゅう んなまえ | ス イ ろ。 | く ろ。 | す 月 よ。 | き だ け は、 |
| | ミ ー | 。 | 名 り も | ま も |
| | | | | |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| がっこう | ど | | そ | |
| ほん | こ | い | ら | ひ |
| きゅう うん | か | ち | の | ろ |
| なまえ | し | ば | な | い |
| | ら | ん | か | |
| | | ぼ | | ひ |
| | | し | | ろ |
| | | は | | い |

春季昇段級試験作品募集

△ 師範の部 (受験資格・本会準師範位に限る)

○ 課題

野寺 分晴樹
春深無客到
山亭過晚霞
一路落松花

（山行 施閏章）

野寺晴樹

分ち

山亭

過

晚霞

一路

落

松花

（しょうか）

野寺

春深

無客

到

（わんか）

山亭

晚霞過ぐ。

春深くして客の到る無く、一路松花落つ。

（わんか）

野寺に木々が日にくつきりと映え、山亭には夕暮れのものがたたよう。このあたり、春色

深く、たゞねる人もなく路を行けば松花が静かに落ちるのみである。松花は松黄ともいう。

（しょうか）

。

右の詩句を小画仙半折に隸、楷、行草体の三枚と三十ページ王羲之蘭亭叙より、十二文字以上を節臨して計四点出品のこと。

○ 作品は無落款とし、作品毎に裏面左下にエンピツで姓号を明記すること。

○ 当選者は本会師範に推举すること。

○ 当選者は本会師範に推举する。

○ 上記を楷、行、草の三体を半紙三枚出品のこと。

○ 作品を楷、行、草の順に縦に貼つぎすること。

○ 作品は無落款とし、作品裏面左下にエンピツで現級位と氏名を明記すること。

○ 当選者は初段以下相当段級位に認定編入する。

△ 出品料

師範部・八千円／第一部・六千円／第二部・四千円

（作品と同時に納入してください）

△ 学生・学童の部

（毛筆部）

課題字句「龍跳」

一月号掲載（一月二十日締切）

の課題字句とします。

○ 規格は半紙。一人一点とします。

○ 書体は自由です。

○ 作品の裏にエンピツで学年と段級位・氏名を書くこと。（段位は漢数字、級位はアラビア数字で）作品の表には絶対に書いてはいけません。

○ 出品料 五百円

▽ 第一部 (受験資格 一般部段位、級位の者)

○ 課題

林邊鳥語月微下、竹裏花飛春又深

（シ）

林のあたりに鳥ないて月はやや斜めに、竹林に花散つて春は一段と深い。

▽ 硬筆作品

○ 課題の文字は龍跳一月号

（一月二十日締切）の課題字句とします。

○ それぞれの学年に応じた硬筆用紙に規定の字句、学年段級位、氏名

を正しく書いて出品してください。

○ 段位は漢数字、級位はアラビア数字でハッキリ記入のこと。

○ 出品料 五百円

令和四年三月三日（木）必着のこと。

※ 出品料は本会口座に振込んで下さい。

▽ 第二部 (受験資格 一般部級位の者)

○ 課題

春風煦育 春風がそよ吹き万物はのびそだつ。煦は温たむ。

▽ 審査日時

令和四年三月六日（日）午前九時三十分より

△ 審査場所

高知城ホール

〒七八三一〇〇八

南国市片山四九〇

西山極山

宛

△ 受験作品送付先

（注） 封筒表に「昇試作品在中」と明記すること



(一・二段目) 廣末幽念 選評

賀峰君||線が強く強調した作。

洋女君||力みなく伸びやかな作。

桂山君||温和な線質で明るい。

清園君||達者な運筆で重量感もある。

勢葉君||線質良く明るい作。

桂旭君||字々明るく温和な作。

(二・三段目) 野島桂山 選評

美賀君||力強く堂々とした作品。

洋堂君||勢いあり憑かれる作。

由香君||重厚な線で見応えあり。

花道君||堅実な書きぶり好感がもてる。

祝子君||筆力あり形も整い大変よい。

(三・四段目) 大八木洋女 選評

淳君||線が強く堂々としている。

輝代君||堂々としているが少し引き締めても。

隆光君||力みない作。

広人君||字々迫力ある作。

知勢君||大らかな作。

仁実君||丁寧に書かれています。

(四段目) 岩河里華 選評

花穂君||線質よく、バランスも良く

慶子君||やさしさの中に厳しい線あり。

清辰君||一点一画無駄なく整然とし



(一・二段目)

塙地桂峰

選評

澄翠君君は字々明るくいつもながら佳。洋女君君は線強く迫力あり。

皓月君君は温かみのある線で深みも感

じる。

桂華君君は落ちつきのある線で調和も良し。

喜泉君君は動き大きく線も強し。

美佐君君は動き大きく堂々とした作。

(二・三段目)

選評

洋堂君君は線きびしく、品格あり。

美賀君君は力みなく落ち着きある作品。

宏子君君は達者な運筆で見応えあり。

祝子君君は躍动感があり。

星子君君は温和な線質で明るく、仕上

つてある。

(三・四段目)

選評

輝代君君はスケール大にて明るい作。

幸子君君は丁寧な作品。

隆光君君は伸びやかな線でさわやか。

広人君君は良く勉強され、流れも良い

久美子君君は好感がもてる臨。

知勢子君君は好感がもてる臨。
(四段目)

佐々木港花

選評

慶子君君は伸びやかで落ち着いて書き

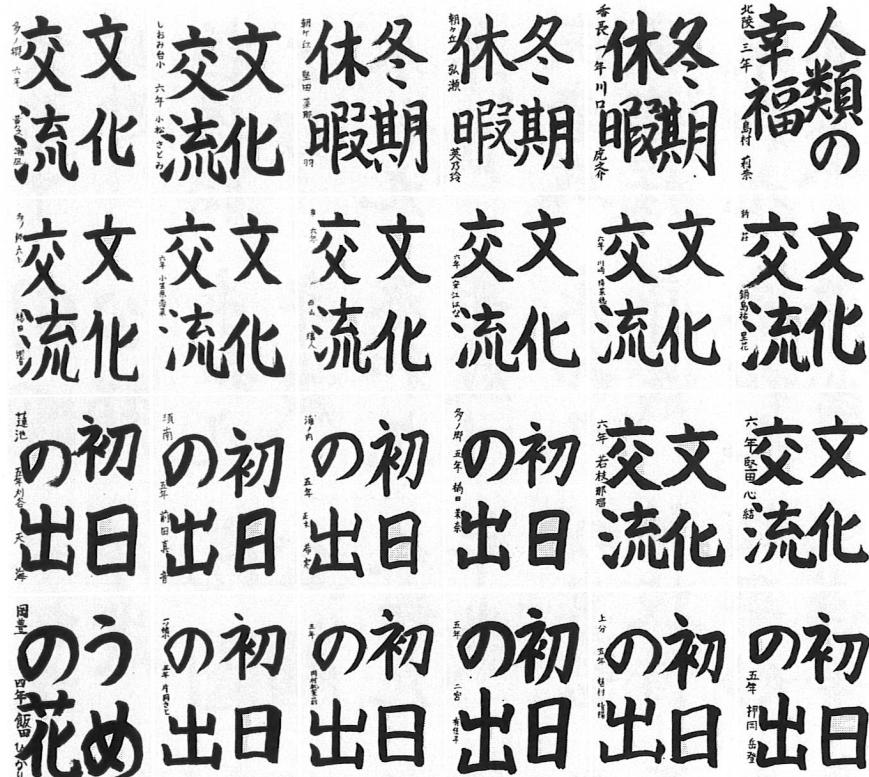
馴れた作品です。

花穂君君は明るく伸びやか落ち着いた

作品です。

清辰君君は書きのない書です。年の最

後の横線がおしいです。



(一段目) 中学部

西山極山
選評

莉奈君||流れよく行書の線がよい。
虎之介君||落ちつきのある作品。

英乃玲君||字々しつかり書けている。
菜那羽君||ていねいに書けている。

(一・二・三段目) 小学六年
論実君||良くまとめている。

風君||ていねいで良い。

祐里花君||伸び伸びと書けている。
菜穂君||ていねいにまとめてている。

はな君||ゆつたりと書けている。

璃人君||動きがあつて良い。

恋菜君||真面目さが出ている。
響君||線に太細をつけるともつとよくなる。

心結君||良く書き上げています。

那瑠君||伸びやかで良い。

(三・四段目) 小学五年

茱奈君||ていねいに良く書けています。
希実君||まじめに書けています。もう少し元気に書け

るともっと良くなりそうです。

真音君||良くまとまって書けています。

天海君||元気に書けています。

岳登君||のびやかに書けています。

晴陽君||がんばっていますね。
有佳子君||とてもていねいに書けています。この調子

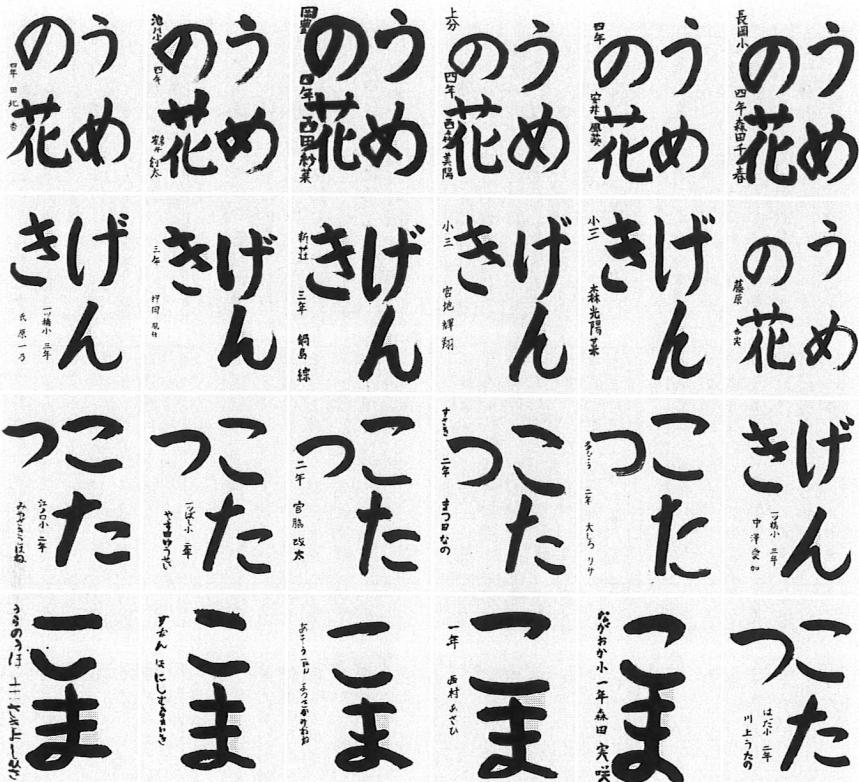
で頑張って下さい。

茉莉君||落ちついて書いています。

さと君||はじめて書けています。

(四段目) 小学四年
ひかり君||堂々としています。

大原桂園
選評



(一・二段目) 小学四年

千春君||大らかな作品です。

風葵君||落ちついて書けました。

美陽君||のびやかな作品です。

紗菜君||力強いです。

創太君||元気で楽しい作品です。

杏君||さわやかで明るいです。

杏実君||ていねいに書けています。

陽菜君||ゆつたりと良く書けています。

輝翔君||形よく書けています。

総君||元気良く書けています。

風佳君||力強くまとめています。

一乃君||のびのびとじょうずなに書けています。

愛加君||大らかに良く書けています。

(三・四段目) 小学二年 岡本空仁 選評

リサ君||正確にまじめに書けています。

なの君||ていねいに書けています。

改太君||おちついて書けています。

ゆうせい君||筆のはこびがすばらしい。

こはね君||力強く書けましたね。

うたの君||最後までがんばりました。

(四段目) 小学一年 隅田亘心 選評

実咲君||大きくかけてとてもじょうずです。

あさひ君||ていねいにしつかりかけています。

みおね君||のびのび元気にかけています。

たいき君||とてもじょうずに書いています。

よしひさ君||元気にじょうずにかけています。

硬筆優秀作品

越知久重
那瑠若枝小笠原恋菜

須崎 谷 愛莉
一ツ橋 岡村朋乃佳

久礼
浦ノ内
中平
藤田
千友
柚葉

長岡公文
多ノ郷森光
琉心陽菜

世界遺産である広島の原爆ドームは、未来の世界で核兵器を二度と使うはいけないいや、核兵器はむしろ不要だと、世界の人々に警告する記念碑なのである。

伝記は、実在の人物の人生をえがいた読み物で、ふつう特徴的ないくつかの出来事を取り上げて、時間を追って書かれている。自分の生き方と関わらせながら読もう。

公園は、何も植えられていなかんだて囲まれていて、古い大きなブランチナスの木が一本たけ生えていろいろので、ブラタナス公園とよばれています。浦内四・六八、藤田栄葉

訓練は約三ヶ月から半年かかります。仕上げの一ヶ月は、実さいにもうどう犬を使う人といつしょに生活し、町を歩く練習をします。

世界遺産である広島の原爆ドームは、未来の世界で核兵器を二度と使ってはいけないいや、核兵器はむしろ不需要だと、世界の人々に警告する記念碑なのである。

伝記は、実在の人物の人生をえがいた読み物で、じつう特徴的ないくつかの出来事を取り上げて、時間を追って書かれている。自分の生き方と関わらせながら読もう。

公園は、何も植えられていなかんだんと囲まれていて、古い大きなプラタナスの木が一本だけ生えているので、プラタナス公園とよばれています。久礼 四・七〇・中平千友

公園は、何も植えられていなかんだって困まれていて、古い大きなプラタナの木が一本だけ生えているので、プラタナ公園とよばれています。

世界遺産である広島の原爆ドームは、未来の世界で核兵器を二度と使ってはいけないいや、核兵器はむしろ不需要だと、世界の人々に警告する記念碑なのである。

伝記は、実在の人物の人生をえがいた読み物で、ふつう特徴的ないくつかの出来事などを取り上げて、時間を追って書かれている。自分の生き方と関わらせながら読もう。

伝記は、実在の人物の人生をえがいた読み物で、ふつう特徴的ないくつかの出来事を取り上げて、時間を追って書かれている。自分の生き方と関わらせながら読もう。

公園は、何も植えられていなかんだんと囲まれていて、古い大きなプラタナスの木が一本だけ生えているので、プラタナス公園とよばれています。

世界遺産である広島の原爆ドームは、未来の世界で核兵器を二度と使つてはいけない記念碑なのである。

世界遺産である広島の原爆ドームは、未来の世界で核兵器を二度と使つてはいけないいや、核兵器はむしろ不需要だと、世界の人々に警告する記念碑なのである。

伝記は、実在の人物の人生をえがいた読み物で、ふつう特徴的ないくつかの出来事を取り上げて、時間を追って書かれている。自分の生き方と関わらせながら読もう。

公園は、何も植えられていなかだんて困まれていて、古い大きなバラ
タナスの木が一本だけ生えているので、バラタナ
ス公園とよばれている。

夜須多ノ郷 松浦白石 匠海葵

須南 知岡 前田 夏芽 真音

浦ノ内 一ツ橋 武内 心桜 中田 莉子

長岡 越知 小笠原籬子
藤野 敬心

硬筆優秀作品

新莊 鍋島 そう
一ツ橋 氏原 そ乃

はだ はるね
玉きはるね
えがしきくら

うらノ内 森田 実咲

うらノ内 中井 とうや
山本こうせい

訓練は、約三ヶ月から半年かかります。仕上げにてもう一度犬を使つ人といつしょに生活し、町を歩く練習をします。

訓練は、約三ヶ月から半年かかります。仕上げにてもう一度犬を使つ人といつしょに生活し、町を歩く練習をします。

訓練は、約三ヶ月から半年かかります。仕上げにてもう一度犬を使つ人といつしょに生活し、町を歩く練習をします。

訓練は、約三ヶ月から半年かかります。仕上げにてもう一度犬を使つ人といつしょに生活し、町を歩く練習をします。

ある日の朝のことです。うさぎのミニミニのところにやつて来て、いっしょに野原であそぼうよ。

ある日の朝のことです。うさぎのミニミニのところにやつて来て、いっしょに野原であそぼうよ。

ある日の朝のことです。うさぎのミニミニのところにやつて来て、いっしょに野原であそぼうよ。

ある日の朝のことです。うさぎのミニミニのところにやつて来て、いっしょに野原であそぼうよ。

あたらしいけであります。うさぎのミニミニのところにやつて来て、いっしょに野原であそぼうよ。

あたらしいけであります。うさぎのミニミニのところにやつて来て、いっしょに野原であそぼうよ。

あたらしいけであります。うさぎのミニミニのところにやつて来て、いっしょに野原であそぼうよ。

あたらしいけであります。うさぎのミニミニのところにやつて来て、いっしょに野原であそぼうよ。

しきりぬか
ふほを
しきりぬか
ふほを
しきりぬか
ふほを

浦ノ内 越知
藤田 大原 るい
楓

久礼 おこう
森岡 西宮 咲希

やす 西村
しおみあやな

いづみ うらノ内
せいけ まさきよしひさ

| | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| ★四段 | 久重 小笠原恋菜 | 長岡 小笠原伊織 | 長岡 二宮有佳子 | ★五段 |
| 越知 越知 | 池川 若枝那瑠 | 西森弘 | 江ノ口岡村栂茉莉 | 須崎 谷 爰莉 |
| ★初段 | 堅田心結 | 堅田心結 | 江ノ口岡村朋乃佳 | 波介 福永璃子 |
| 多ノ郷 橋田 韶 | 西森那瑠 | 西森那瑠 | 多ノ郷 森岡大陽 | 多ノ郷 森岡大陽 |
| ★二段 | 響 | 響 | 須崎 ○ 濱渦愛夏 | 須崎 ○ 濱渦愛夏 |
| 毛筆五年 | 毛筆五年 | 毛筆四年 | 毛筆四年 | 毛筆四年 |
| 審査 佐竹 江月 | 審査 佐竹 江月 | 審査 大原 桂園 | 審査 大原 桂園 | 審査 大原 桂園 |
| ★九段 | ★九段 | ★八段 | ★七段 | ★六段 |
| 多ノ郷 須南 | 多ノ郷 須南 | 多ノ郷 岡豊 | 多ノ郷 岡豊 | 多ノ郷 戸波 |
| 須南 正木希実 | 須南 前田真音 | 飯田ひかり | 飯田ひかり | 飯田ひかり |
| 浦ノ内 橋田茉奈 | 浦ノ内 前田茉奈 | 奥崎誠真 | 奥崎誠真 | 奥崎誠真 |
| ★七段 | ★七段 | ★七段 | ★七段 | ★七段 |
| 吾桑 吾桑 | 吾桑 吾桑 | 池川 杉本暎優 | 池川 杉本暎優 | 池川 鶴井創太 |
| 植村 植村 | 植村 植村 | 片岡さと | 片岡さと | 片岡さと |
| 辺田 辺田 | 辺田 辺田 | 大田翔夢 | 大田翔夢 | 大田翔夢 |
| 楓 いな | 楓 いな | くぼ田愛生 | くぼ田愛生 | くぼ田愛生 |
| 弘 則岡天岳 | 弘 則岡天岳 | 毛筆五年 | 毛筆五年 | 毛筆五年 |
| 上分 上分 | 上分 上分 | 審査 佐竹 江月 | 審査 佐竹 江月 | 審査 佐竹 江月 |
| 長池 刈谷天海 | 長池 刈谷天海 | ★九段 | ★九段 | ★九段 |
| 蓮池 押岡岳登 | 蓮池 押岡岳登 | ★八段 | ★八段 | ★八段 |
| 上分 いなかづき | 上分 いなかづき | ★七段 | ★七段 | ★七段 |
| 一つ橋 弘 | 一つ橋 弘 | 吾桑 吾桑 | 吾桑 吾桑 | 吾桑 吾桑 |
| 一つ橋 いなかづき | 一つ橋 いなかづき | 松浦由奈 | 松浦由奈 | 松浦由奈 |
| ★六段 | ★六段 | ★二級 | ★二級 | ★二級 |
| 多ノ郷○今橋 | 多ノ郷○今橋 | 多ノ郷○今橋 | 多ノ郷○今橋 | 多ノ郷○今橋 |
| 蕾 | 蕾 | 蕾 | 蕾 | 蕾 |
| ★二級 | ★二級 | ★一級 | ★一級 | ★一級 |
| 毛筆三年 | 毛筆三年 | 毛筆三年 | 毛筆三年 | 毛筆三年 |
| 審査 須崎 川田聖剣 |
| 上分 上分 | 上分 上分 | ★四段 | ★四段 | ★四段 |
| 長岡 須崎 | 長岡 須崎 | 長岡 長岡 | 長岡 長岡 | 長岡 長岡 |
| 小笠原ひなこ | 小笠原ひなこ | 森田千春 | 森田千春 | 森田千春 |
| 高橋咲翔 | 高橋咲翔 | ★五段 | ★五段 | ★五段 |
| 中越悠守 | 中越悠守 | 長岡 長岡 | 長岡 長岡 | 長岡 長岡 |
| 毛筆三年 | 毛筆三年 | 毛筆三年 | 毛筆三年 | 毛筆三年 |
| 審査 須崎 川田聖剣 |
| ★六段 | ★六段 | ★六段 | ★六段 | ★六段 |
| 多ノ郷 森光陽菜 | 多ノ郷 森光陽菜 | 別府 ○藤原杏実 | 別府 ○藤原杏実 | 別府 ○藤原杏実 |
| ★七段 | ★七段 | ★七段 | ★七段 | ★七段 |
| 毛筆三年 | 毛筆三年 | 毛筆三年 | 毛筆三年 | 毛筆三年 |
| 審査 岡本 空仁 | 審査 岡本 空仁 | 藤沢 (運着) | 藤沢 (運着) | 藤沢 (運着) |
| ★六段 | ★六段 | ★初段 | ★初段 | ★初段 |
| 初月 川渕結衣 | 初月 川渕結衣 | うらど島田いつき | うらど島田いつき | うらど島田いつき |
| 一つ橋 片岡あい | 一つ橋 片岡あい | 池川 大田統誠 | 池川 大田統誠 | 池川 大田統誠 |
| 中澤愛加 | 中澤愛加 | 渡部 一翔 | 渡部 一翔 | 渡部 一翔 |
| 毛筆三年 | 毛筆三年 | ★初段 | ★初段 | ★初段 |
| 多ノ郷 須崎 | 多ノ郷 須崎 | 須崎 谷口おとは | 須崎 谷口おとは | 須崎 谷口おとは |
| 長岡 つるいかづき | 長岡 つるいかづき | 須崎 谷口おとは | 須崎 谷口おとは | 須崎 谷口おとは |
| 一つ橋 宮脇改太 | 一つ橋 宮脇改太 | 須崎 谷口おとは | 須崎 谷口おとは | 須崎 谷口おとは |
| 藤川一花 | 藤川一花 | 須崎 谷口おとは | 須崎 谷口おとは | 須崎 谷口おとは |
| ★初段 | ★初段 | ★初段 | ★初段 | ★初段 |
| もうひつ二年 | もうひつ二年 | もうひつ二年 | もうひつ二年 | もうひつ二年 |
| 審査 岡本 空仁 | 審査 岡本 空仁 | 多ノ郷 大城リサ | 多ノ郷 大城リサ | 多ノ郷 大城リサ |
| ★六段 | ★六段 | ★三段 | ★三段 | ★三段 |
| 須崎 谷口おとは | 須崎 谷口おとは | 松田なの | 松田なの | 松田なの |
| 須崎 前田來音 | 須崎 前田來音 | 上分 小松のぞみ | 上分 小松のぞみ | 上分 小松のぞみ |
| 須崎 前田來音 | 須崎 前田來音 | 梅原百叶 | 梅原百叶 | 梅原百叶 |
| 須崎 前田來音 | 須崎 前田來音 | ★二段 | ★二段 | ★二段 |
| 須崎 前田來音 | 須崎 前田來音 | 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | ★四級 | ★四級 | ★四級 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 長岡○竹内陽南子 | 長岡○竹内陽南子 | 長岡○竹内陽南子 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 上分○田なべり音 | 上分○田なべり音 | 上分○田なべり音 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | ★三級 | ★三級 | ★三級 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | ★新規 | ★新規 | ★新規 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | ふぞく 三本晴士 | ふぞく 三本晴士 | ふぞく 三本晴士 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 九級編入 | 九級編入 | 九級編入 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 馬路 ○ 上利綺沙 | 馬路 ○ 上利綺沙 | 馬路 ○ 上利綺沙 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | ★四段 | ★四段 | ★四段 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 南莊 新莊 | 南莊 新莊 | 南莊 新莊 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 宮地輝翔 | 宮地輝翔 | 宮地輝翔 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 鍋島 綜 | 鍋島 綜 | 鍋島 綜 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 西山あい | 西山あい | 西山あい |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | ★二級 | ★二級 | ★二級 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | ★七級 | ★七級 | ★七級 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | ★二級 | ★二級 | ★二級 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | ★一級 | ★一級 | ★一級 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 長岡北村さくら子 | 長岡北村さくら子 | 長岡北村さくら子 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 岡豊 | 岡豊 | 岡豊 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 西宮咲希 | 西宮咲希 | 西宮咲希 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 島村偉空 | 島村偉空 | 島村偉空 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 西田紗菜 | 西田紗菜 | 西田紗菜 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 塩見維那 | 塩見維那 | 塩見維那 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 藤原乙羽 | 藤原乙羽 | 藤原乙羽 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | 永尾庵 | 永尾庵 | 永尾庵 |
| 須崎 岡崎あいり | 須崎 岡崎あいり | ★一段 | ★一段 | ★一段 |

(出品票) 低学年の生徒名も5字迄に。出来るだけ漢字を使用して下さい。

| | |
|----------------|---------------------------------|
| のり代 | 須崎○谷脇あいら |
| 4年 3月 規定 | 池川○西森 長岡○永尾まどい 佐古田村けんご |
| 地名 | 夜須西村あさひ 川西こうすけ |
| 氏名 | 森田実咲 亘心 |
| 段 | ★五級 |
| 級 | ★八級 |
| のり代 | 須崎○梅原あおま 須見九級編入 新規須賀勇介 |
| 4年 3月 隨意 | 吾桑○松坂みおね 吾桑○高橋そら 須南○田中あおね |
| 臨は出典名 | ★九級 |
| 氏名 | ★九級 |
| 段 | ★九級 |
| 級 | ★九級 |

| | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------|-------------|
| 舟浦越上潮入ノ知分内 | 須崎夜須多ノ郷 | 浦ノ内○正木芳尚 | 須崎○毛利こはなき 須南○西村たいき | 審査隅田亘心 | もうひつ一年 | もうひつようち・ほいく |
| 西森堅田梅小谷楠松原伊 | 梅小谷楠松原伊 | 浦ノ内○領木あみ | 浦ノ内○正木芳尚 | 審査江西澄翠 | 硬筆六年 | ○印は昇級 |
| 野田心愛実鈴太陽季海 | 野田心愛実鈴太陽季海 | 南上分 | 久礼新莊浦ノ内 | 審査江西澄翠 | 硬筆六年 | ○印は昇級 |
| 須崎○西森 長岡○永尾まどい 佐古田村けんご | 須崎○西村あさひ 川西こうすけ | 浦ノ内○正木芳尚 | 須崎○毛利こはなき 須南○西村たいき | 審査江西澄翠 | 硬筆六年 | ○印は昇級 |
| 舟浦越上潮入ノ知分内 | 須崎夜須多ノ郷 | 浦ノ内○正木芳尚 | 須崎○毛利こはなき 須南○西村たいき | 審査江西澄翠 | 硬筆六年 | ○印は昇級 |
| 西森堅田梅小谷楠松原伊 | 梅小谷楠松原伊 | 浦ノ内○正木芳尚 | 須崎○毛利こはなき 須南○西村たいき | 審査江西澄翠 | 硬筆六年 | ○印は昇級 |
| 野田心愛実鈴太陽季海 | 野田心愛実鈴太陽季海 | 浦ノ内○正木芳尚 | 須崎○毛利こはなき 須南○西村たいき | 審査江西澄翠 | 硬筆六年 | ○印は昇級 |
| 長岡越知小笠岡原伊織 | 浦ノ内岡本拓真 | 浦ノ内岡本拓真 | 浦ノ内岡本拓真 | 浦ノ内岡本拓真 | 硬筆六年 | ○印は昇級 |
| 長岡一ツ橋内田辺泰平 | 蓮池須崎刈谷天海 | 須崎一ツ橋長岡押岡岳登 | 須崎一ツ橋長岡押岡岳登 | 須崎一ツ橋長岡押岡岳登 | 硬筆五年 | ○印は昇級 |
| 須崎○梅原あおま 須見九級編入 新規須賀勇介 | 吾桑○松坂みおね 吾桑○高橋そら 須南○田中あおね | 須崎○梅原あおま 須見九級編入 新規須賀勇介 | 吾桑○松坂みおね 吾桑○高橋そら 須南○田中あおね | 須崎○梅原あおま 須見九級編入 新規須賀勇介 | 硬筆五年 | ○印は昇級 |
| ★九段 | ★九段 | ★九段 | ★九段 | ★九段 | ★九段 | ★九段 |
| ★八段 | ★八段 | ★八段 | ★八段 | ★八段 | ★八段 | ★八段 |
| ★七段 | ★七段 | ★七段 | ★七段 | ★七段 | ★七段 | ★七段 |
| ★六段 | ★六段 | ★六段 | ★六段 | ★六段 | ★六段 | ★六段 |
| ★五段 | ★五段 | ★五段 | ★五段 | ★五段 | ★五段 | ★五段 |
| ★四段 | ★四段 | ★四段 | ★四段 | ★四段 | ★四段 | ★四段 |



(出品票) 低学年の生徒名も5字迄に。出来るだけ漢字を使用して下さい。

| | | | | | | | | |
|----------------|--------|------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|
| のり代 | | | | | | | | |
| 4年 3月 毛筆 | 校 名 | 浦ノ内 ○やなぎ本 きい 内○安並の あい | 上分 ○加江 ○政岡桃加 | 上ノ加江 ○岡山はやと | 越知 ○片岡あんり 久礼 ○竹本ひろと 浦ノ内 ○山岡はやと | 浦ノ内 ○森田あおい ○島村偉空 武内生和 | 岡豊 ○森田内 久礼 ○中生和 | 浦ノ内 ○森田内 久礼 ○中生和 |
| 保 年 | 学 年 | ★四級 | ★三級 | ★三級 | ★二級 | ★二級 | ★一級 | ★★五級 |
| 氏 名 | | 須南 ○山村ゆまな | 多ノ郷 ○山村はや人 | 浦ノ内 ○中田こと | 上ノ加江 ○岩田あいな | 藤沢 ○駒崎しんじ | 岡農 ○下村亜季衣 西田圭吾 | 吾桑○梅原あおま 江ノ口○宮崎莉緒 |
| 段 級 | | ★九級 | ★八級 | ★七級 | ★六級 | ★五級 | ★三級 | ★★五級 |
| のり代 | | 浦ノ内 ○小池ゆうせい | 秦 ○中井とう 希 ○中山柚希 | 浦ノ内 ○中井とう 希 ○中山柚希 | 戸波 ○宮地舜翔 | 夜須 ○谷脇あいら 佐古 ○田村けんご | 須崎 ○高橋かなら 小高坂 ○川西こうすけ | 長岡 ○森田実咲 審査 石川 美水 |
| 4年 3月 硬 | 校 名 | ★三級 | ★二級 | ★一級 | ★初段 | ★四級 | ★二段 | ★★五級 |
| 氏 名 | | 久礼 ○上分 ○加江 ○できあやね 黒原のあ | 夜須 ○ときよとうらん | 久礼 ○今橋なのは 久礼 ○松田ゆあ 篠岡れいと | 久礼 ○こもだコモモ 一ツ橋 ○田北琳太朗 | 久礼 ○一ツ橋 ○田北琳太朗 | 須南 ○中平みおり 久礼 ○松山たくと 高橋かな | 浦ノ内 ○田中あお 須南 ○千田颯太 久礼 ○高橋そら 高橋かな |
| 段 級 | | ★七級 | ★六級 | ★五級 | ★十級 編入 久礼 竹本など | ★九級 | ★新規 | ★★八級 |
| のり代 | | | | | 須崎 ○領木あみ 浦ノ内 ○正木芳尚 | 須崎 ○領木あみ 浦ノ内 ○正木芳尚 | ★二級 | ★★一級 |
| 4年 3月 筆 | 校 名 | | | | まるばし ○永森楓子 おひさま ○やまむらあいり | まるばし ○永森楓子 おひさま ○やまむらあいり | いづみ 清家逢生 須南 西村たいき 須崎 毛利こはな | 審査 石川 美水 |
| 氏 名 | | | | | | | | ★★九級 |
| 段 級 | | | | | | | | ★★八級 |

※競書課題について

令和四年四月号からの競書課題が新しくなります。

昇段、昇級された方で認定証が入用の方は、左記によりお申し込み下さい。

○学童毛筆は二月号67ページ掲載の課題を、

○硬筆は各学年に準じた課題を。

担当者は2月27日(日)審査日までに提出して下さい。



【認定証について】

記

★師

範

三千円

★準

師範以下一般

二千円

★学

生

一千円

(注意

申込時左記事項を必ずお知らせ下さい。)

① 昇段の年月日

② 学生は学校名と学年

③ 一般は市町村名

(申込先) ご希望の先生に要項を明記した文書で

直接お申し込み下さい。

〒七八一—七四一二

安芸郡東洋町河内三〇四

龍跳書道会 福原暁雲

〒七八一—二三〇一

高岡郡越知町越知甲二二一七一一六

龍跳書道会 梅川桂龍

春・秋・季昇段(級)試験申し込み内訳表

申込者氏名

| | 出 品 料 | 点 数 | 金 領 | 払い込み方法 (いざれかを○で囲む) |
|----------------|-------|-----|-----|--------------------|
| 師範の部 (春季のみ) | 8000円 | 点 | 円 | 現金・為替・振込み |
| 第一 部 | 6000円 | 点 | 円 | 現金・為替・振込み |
| 第二 部 | 4000円 | 点 | 円 | 現金・為替・振込み |
| 学生・学童の部 | 出 品 料 | 点 数 | 金 領 | 払い込み方法 (いざれかを○で囲む) |
| 毛 筆 | 500円 | 点 | 円 | 現金・為替・振込み |
| 硬 筆 | 500円 | 点 | 円 | 現金・為替・振込み |
| 合計金額 | | | 円 | |

※ 昇試作品に上記内訳表を必ず添付して下さい。 ※グループで送られる方は合計点数で記入して下さい。
 ※ 第一部と第二部は3枚(師範は4枚)を1点として下さい。

連絡・問い合わせ・送り先等

新規入会申込と会費の送金先

「龍跳誌」冊数変更の通知先

〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎 二二二二一一

隅田亘心

龍跳書道会

振替□座番号

01690-3-31925

電話 (0八八九) 三五一〇九七一一番

月例作品の送り先

〒783-0081 南国市片山四九〇

西山極山

電話 (0八八八) 八六五一八八五七番

「龍跳誌」の内容について

〒781-7412 安芸郡東洋町河内三一〇四

福原暁雲

電話 (0八八七) 二九一一六五〇番

編集についての連絡先

須崎市鍛治町六一八

江西澄翠

電話 (0八八九) 四二一一三〇六七番

送本についての連絡先
(冊数の相違等については当方へご連絡下さい。)

〒785-0055 須崎市大谷二〇四

野中恵花

電話 (0八八九) 四七一一〇七一一番

あとがき
私はこの一月で満九十歳。寄る年波には勝てず、刀折れ矢盡きた。成し遂げる事ができなかつた「思い」はたくさんある。今、ここにこの場を借りて、この三十年を振り返ることを許してもらいたい。

私は平成四年退職と共に書道教室を開いた。それまで数年間、町の教育委員会主催の文化教室で書道の部の講師をしていた。龍跳書道会ではまだ準師範どまり、自分如き者が講師を引き受け得るかと迷つたものだが、それは自身の学習の為にもなるということで引き受けてしまった。
「受講者は皆新人ばかりですからね」という担当者のことばを鵜呑みにして受けたが、いざ面と向かってみると受講者の中にはかなりの強者もいてたじろいだ。しかし、そこは元商売の「教師づら」で凌ぎつた。

教育委員会の講習は年間十週(一週間に一度、約二ヶ月)であつた。受講する人の中には、それでは物足りなくもつと続けてほしいという要望もあり、私もそれに乗せられてしまつて民間の教室開設という次第に至つたわけである。が、私はまだしておかなければならぬ課題があつた。それは龍跳書道会の師範位を得ることである。町田先生や他の先生方のご指導を仰ぎながら、やつと平成六年二度目の受験で合格させていたいた。それを機に私は下元六象先生の後を継いで龍跳書道会西の拠点としての歩みを続けていくのである。以下次回に。

令和四年一月二十五日

月例競書課題

| 月例作品送り先 | 保育 | 年 | 年 | 年 | 年 | 小学六年 | 年 | 年 | 中学三年 | 半紙隨意 | 半紙規定 | 一般条幅 | 部別 | 締切日 |
|---|------|-------|--------|-------------|----------|----------|-----------|-------|------|-------|-------|------|---------|---------|
| | | | | | | | | | | | | | 締切 | 締切 |
| 〒783-0081 電話(088)865-8857 南国市片山四九〇 西山極山宛 | はるたけ | さくらはる | 若みどり社会 | 山水の美工場見学入学式 | 学力試験入学祝い | 記念写真常緑の木 | 大志を抱け不言実行 | 春山の彼方 | 任意 | 好雨知時節 | 當春乃發生 | 任意 | 三月二十日締切 | 四月二十日締切 |
| | | | | | | | | | | | | | | |

会費の送金について

会費：半年分 3,000円／1年分 6,000円

1ヶ月の龍跳誌郵送料

(幸便搬送の方は料金不要)

| | | |
|---|--------|------|
| Ⓐ | 1冊～3冊 | 80円 |
| Ⓑ | 4冊～8冊 | 150円 |
| Ⓒ | 9冊・10冊 | 210円 |

11冊以上は次の計算による。(1ヶ月分)

$$\begin{aligned} \text{例} & \quad 12 \text{冊 } Ⓐ + Ⓑ = 290 \text{円} \times \text{月数} \\ & \quad 17 \text{冊 } Ⓐ + Ⓑ = 360 \text{円} \times \text{〃} \\ & \quad 30 \text{冊 } Ⓑ \times 3 = 630 \text{円} \times \text{〃} \end{aligned}$$

◎会費と龍跳誌料金は原則として半年分または1年分前納のこと。

◎送金は次の何れかへ • 〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎133-1 隅田亘心
• 振替口座番号 01690-3-31925 龍跳書道会
(お問い合わせ) ☎ 0889-35-0971

○月号(○冊)より○月号まで○ヶ月分

誌代 ○円 / 料金 ○円

と記入のこと。

| 印刷所 | 発行所 | 発行人 | 編集室 |
|--|--------------------------|--|------------------------------|
| 須崎市東吉市町二一一六 電話(088)421-0244 (有)笛岡印刷所 | 龍跳書道会 電話(088)291-2650 | 福原暁雲(本部) 安芸郡東洋町河内三〇四 電話(088)291-2650 | 中平美峰 江西澄翠 野島桂山 福原暁雲 |
| | | | |