

昭和二十二年六月十二日（第三種郵便物認可）
令和六年六月十三日発行（毎月一回十三日発行）

定価 五〇〇円

第993号

高知
龍跳書道会

第八十卷

秋季昇段・級試験課題発表

7
月号

竹村子雀書

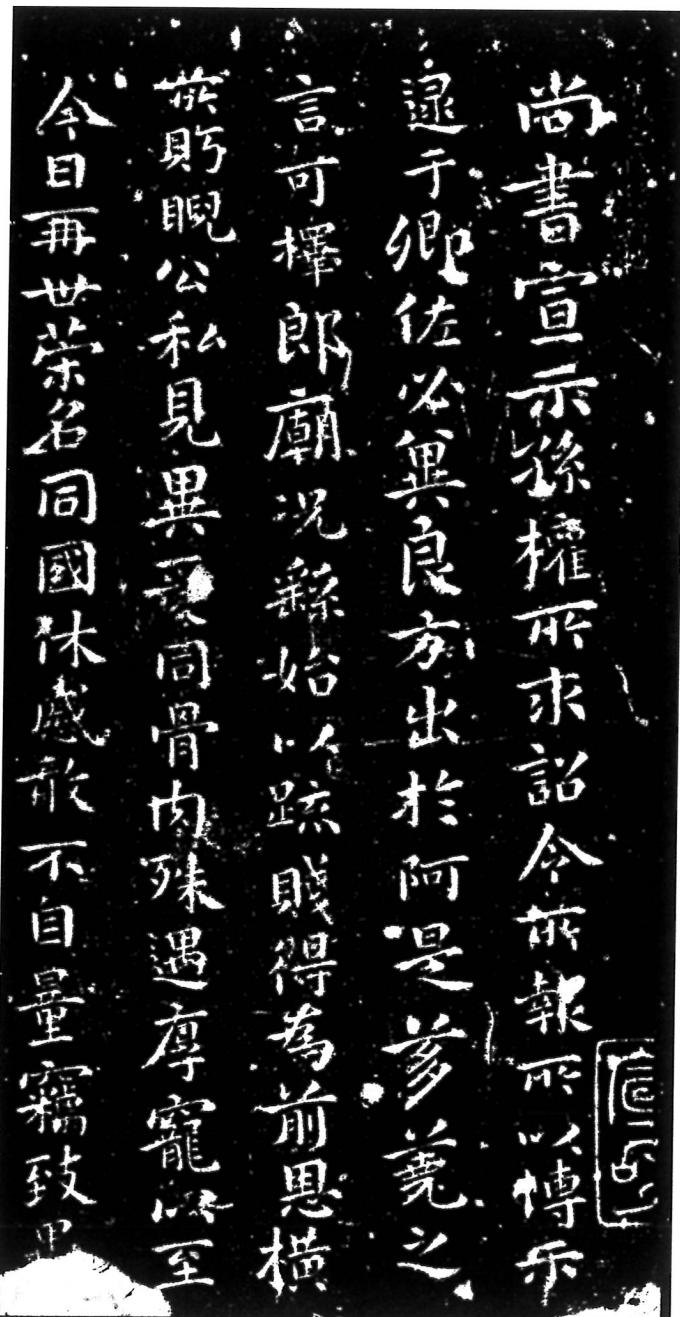
去來白雲心

山齋



宣示表

鍾 穎



尚書宣示孫權所求詔令旣報所以博示。遠于卿佐必冀良方出於阿是多堯之言可擇郎廟况繇始以疏賤得為前思橫。英貽睨公私見異愛同骨肉殊遇厚寵至今日再世榮名同國休戚敢不自量竊致愚。

公私見異愛同骨肉殊遇厚寵以至今日再世榮名同國休戚敢不自量竊致愚。

「宣示表」賈似道刻本について

漢末から魏晋へかけて楷書が成立する時期に現れた鐘繇は、王羲之、張芝などと共にその書品は古来最高のものとして尊ばれてきた。宣示表は傳來する鐘繇の書の代表的な作品の一つであり、古来より著名である。この宣示表の眞跡は、西晋時代に楷書をよくし、鐘繇や衛瓘を師としてやまなかつた丞相王導の家に蔵されていた。その後王羲之の所に傳わり、王羲之が王修に貸し、没後、棺の中に入れて葬つたため眞跡は滅んだ。後世の傳來するものは、王羲之の臨書を経たものである。

廣末幽念臨

以割郡今直罷往旅
食許下素為廉

此念臨

市原處艸書

みずから身の心が相合ひて
それがより良ひ
人をもつて筆致

佐藤佐太郎句
一九〇六年八月

梅川桂龍書
鞍馬去
孤城
鞍馬
去
孤城を去る

梅川桂龍書

月晚草木歲

草木
歳月
晚れ

福 原 曉 雲 書



めいげつそうこうをながす
明月素光を流す

福原曉雲臨

所求詔令所報

公承求
所報詔令
孝子傳

君之酒家度但相樂
亦我兄弟所飲也

洋堂臨

狀。請故得身。畫凌煙
之閣。名藏太宗之廷。

洋堂臨

西山極山臨

江西澄翠書

宇
曉
飴
薰
闌
淡
茶
烟
外
壁
雨
中

市原處艸書

鶯
管
世
累
如
善
雨
橋
臺
以
為
圖
之

披之聞之如揭雲霧兼
惠止觀妙門頂戴

隨高祖文皇帝聞風
而悅徵赴京師

深瀨綠堂

不顧班秩之高下不
論文武之左右

中平美峰

篆籀謝安拔在子敬

上真更無帖尾

武政幽雅

明石美桂

野中惠花

深瀨綠堂

遊梁空賦牧漁歌堪
盡毒又有魯公陪

五丁吸素帝之那時
極惡惡先知

嘗有情動能忘忘
風流之立功

中城康華

但首保以保以保
但首保以保以保

乃而之采以采以采

横山星舞

中城康華

横田紫秋

丸田宏子

山脇佳月

善惡而咸矜大哉大悲
旅得議辭事不美

星舞

有立德其次有立功
是謂不朽仰

条幅当選作品 前田秀華選評

★天位

中平美峰君＝少し小振りだが、風信帖を良く捉えて
います。

深瀬綠堂君＝丁寧で落ち着きあり。
野中恵花君＝着実な筆法で争坐位を無理なく臨して
いる。

明石美桂君＝筆圧の変化ある厳しい線。
武政幽雅君＝大胆な伸びのある筆致佳。

★地位

山脇佳月君＝気負いのない素直な運筆。
丸田宏子君＝楽な運筆で品格があります。
横田紫秋君＝体が良く動き健康な書き振り。

★人位

中城康華君＝線質に力みがなく真面目。
横山星舞君＝争坐位を無理なく大らかに臨している。
これからも頑張つて下さい。

作品は毎月20日必着
(必ず守って下さい)

▷ 次回審査会 ◇

6月の審査は23日(日曜)午前9時30分に開始します。審査会場は高知城ホールです。

学家
羽庭

中 學 一 年 課 題 廣 末 幽 念 書

寒 不

行 言

富士山

小学五年課題
隅田亘心書

の松
音風

海嵐

い

小学三年課題

大原桂園書

花火

小学二年課題 水田紅子 書



小学一年・ようち・ほいく課題

大八木 洋女 書

う

り

学校名								
六 年								
級段								
氏名								

クラスがえがあつた。休み
 時間をいつしょに過ごす人、
 教室の移動に連れ立て行く
 けれど、何人かの友達ができた。
 寒いような気持ちになる。

学校名	「おくのほそ道は、松尾芭蕉が、旅を記した紀行文で、心を動かされ、書きつづる気持ちは、今までのわたくしたちと同じだったのです。」									
年	五年									
級段	級段									
氏名	氏名									

学校名	まだ戦争のはげしかつ	たころのことです。	る物といえば、お米の代べ	わりに配給される、おい	もや豆やかぼちや	りませんでした。
四年	まだ戦争のはげしかつ	たころのことです。	る物といえば、お米の代べ	わりに配給される、おい	もや豆やかぼちや	りませんでした。
級段	まだ戦争のはげしかつ	たころのことです。	る物といえば、お米の代べ	わりに配給される、おい	もや豆やかぼちや	りませんでした。
氏名	まだ戦争のはげしかつ	たころのことです。	る物といえば、お米の代べ	わりに配給される、おい	もや豆やかぼちや	りませんでした。
	まだ戦争のはげしかつ	たころのことです。	る物といえば、お米の代べ	わりに配給される、おい	もや豆やかぼちや	りませんでした。

学校名	すぐりは、雪の上で回
年	ぐりは、雪の上で回
級段	ぐりは、雪の上で回
氏名	ぐりは、雪の上で回

かっこう	出	どん	ふ	さん	風
二 ねん	て	ん	つ	ん	の
きゅう だん なまえ	な	か	。	つ	
	く	か	。	て	
	る	ほ	ど	ど	ゆ
	の	か	ん	ん	う
	か	に	ん	な	び
	な	は	な	な	ん
	。	。	。	。	や

がっこう	あ じ が	と う は	す る 、	ど ん な
一 ねん			し よ	な な
きゅ う ん なまえ	し ま す	あ ま い	う 。	あ じ が
	。		さ	

がっこう				
ほん	ち よ	き れ イ	あ り お	ち ょ
きゅう うん なまえ	う ち ょ	い な	む し が	う ち ょ
	に			
	。			

秋季昇段級試験作品募集

▽師範の部

(受験資格・本会準師範位に限る)

○課題

雨後江上綠 客悲隨眼新

桃花十里影 搖蕩一江春

雨後江上の緑／客悲

／搖蕩す一江の春

- 右の詩句を小画仙半折に隸、楷、行草体の三枚と一ページ鐘繇宣示表より、十二文字以上を節臨して計四点出品のこと。
- 作品は無落款とし、作品毎に裏面左下にエンピツで姓号を明記すること。
- 当選者は本会師範に推舉する。

▽第一部

(受験資格 一般部段位、級位の者)

獨出門前望野田 月明薔薇花如雪

ひとり門前に出でて野田を望めば／月明らかにして
薔薇の花 雪の如し

- 右の詩句を小画仙半折に楷、行草体の二枚と一ページ鐘繇宣示表より、十二文字以上を節臨して計三點出品のこと。
- 作品は無落款とし、作品毎に裏面左下にエンピツで現段級と姓号を明記すること。
- 当選者は準師範以下相当段位に認定編入する。

▽第二部

(受験資格 一般部級位の者)

長門蝶舞多

長門蝶舞多



封筒表に「昇試作品在中」と明記すること

- 上記を楷、行、草の三体を半紙三枚出品のこと。
- 作品を楷、行、草の順に縦に貼つぎすること。
- 作品は無落款とし、作品裏面左下にエンピツで現級位と氏名を明記すること。

△出品料

師範部・八千円／第一部・六千円／第二部・四千円

(作品と同時に納入してください)

- 当選者は初段以下相当段級位に認定編入する。

▽学生・学童の部

(毛筆部)

課題字句「龍跳」七月号掲載(七月二十日締切)の課題字句とします。

- 規格は半紙。一人一点とします。
- 書体は自由です。
- 作品の裏にエンピツで学年と段級位・氏名を書くこと。(段位は漢字、級位はアラビア数字で) 作品の表には絶対に書いてはいけません。

△硬筆作品

○課題の文字は龍跳七月号(七月二十日締切)の課題字句とします。

- それぞれの学年に応じた硬筆用紙に規定の字句、学年段級位、氏名を正しく書いて出品してください。
- 段位は漢数字、級位はアラビア数字でハツキリ記入のこと。
- 出品料 五百円

※出品作及び受験料を審査当日、会場に持ち込む場合は、
八時三十分～九時迄の受付です。

○作品の締切 令和六年八月二十九日(木)必着のこと。

△審査日時 令和六年九月一日(日)午前九時三十分より

△審査場所 高知城ホール

△受験作品送付先

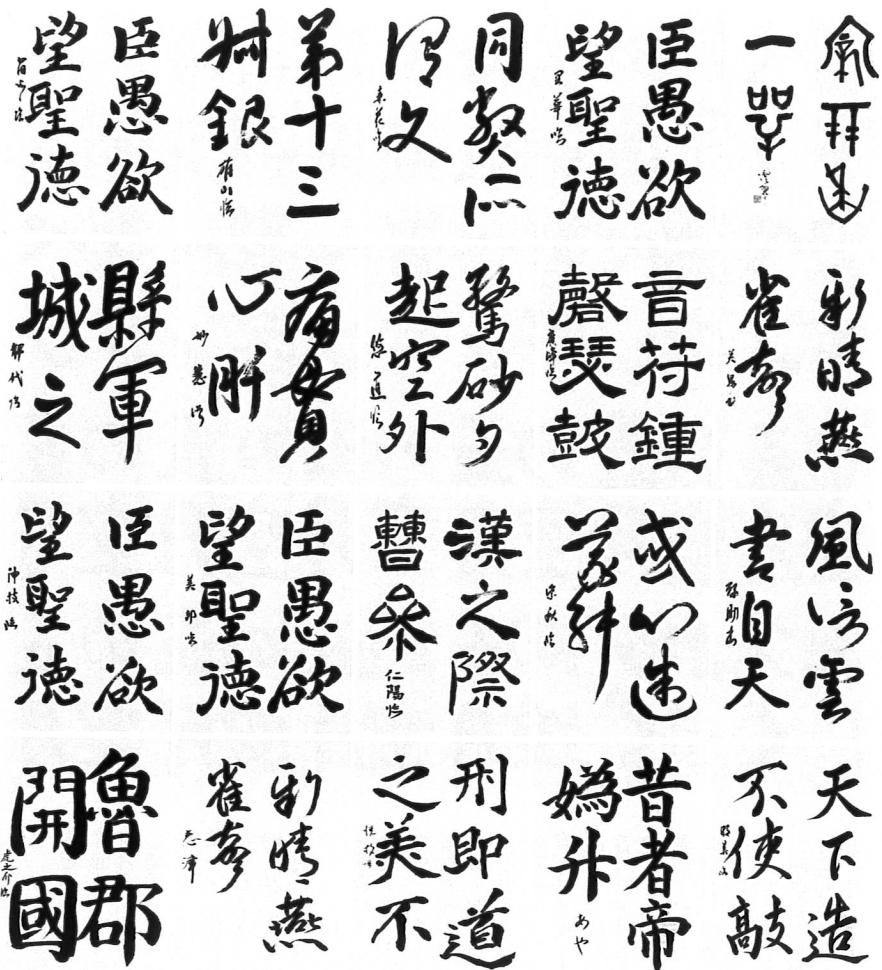
〒七八三一〇〇八一 南国市片山四九〇

西山極山

宛

親朋盡 親朋盡 親朋盡 親朋盡
 一哭 一哭 一哭 一哭
 親朋盡 親朋盡 親朋盡 親朋盡
 一哭 一哭 一哭 一哭

(一・二段目) 福原曉雲 選評
 處伸君 || 抑揚ありて線も強い。
 澄翠君 || まろやかで温かい作。品位有。
 賀峰君 || 練度高く、格調有り。
 明子君 || 規矩整然として氣力充実の作。
 眉州君 || 達者で老運作。古典の追求を願いたい。
 竹山君 || 几帳面で新鮮な作。古典の追求を。
 (二・三段目) 岡崎綠水 選評
 秋桜君 || 線に大小があり、安定感のある作。
 紅花君 || 小粒だが、作品が活きている。
 惠泉君 || 作品に統一感、安定感を感じる。
 幽雅君 || 落ち着きのある大らかな作。
 美水君 || 貞面目な温和な作。
 (三・四段目) 西山極山 選評
 仁陽君 || 線に強さを感じる。
 美邦君 || 無理なく書き温和な作品。
 紫秋君 || よくまとめて安定した作品。
 美草君 || 力みなく温かく温かな線。一哭すばらしい。
 和美君 || ていねいに書き線の切味よい。
 美香君 || 全体のまとまりよく明るい。
 (四段目)
 美枝君 || 基本に忠実まじめにかけている。
 志津君 || 字々流れよく書けている。
 悅枝君 || 切味よく観て楽しい作。



(一・二段目)

梅川桂龍 選評

澄翠君||雅味あり、遊び心もあり樂しめる作。

里華君||草々とした鐘繇の臨書で佳。

恵花君||力みなく安定した筆致の作。

雄山君||大胆な書きぶりで力強い。

眉州君||素直に臨して、明るさがあ

る。

美泉君||一紙の雰囲気に、趣きあり。

廣峰君||力みなく明るい作。

悠道君||運筆良く明るい作。

妙慧君||動き大きく力強い。

輝代君||草々とした作。運筆も良し。

啓助君||流れ良くまとまっている。

(三・四段目) 大八木洋女 選評

紫秋君||線伸びやかで心地良い。

仁陽君||いつも眞面目に書されてい

ます。

美邦君||力強く気持ちの良い作だと

思います。

伸枝君||リズム良く書されていると

思います。

明美君||流れ良く、線に力も有ります。

あや君||力強くもすつきりとしてい

ます。

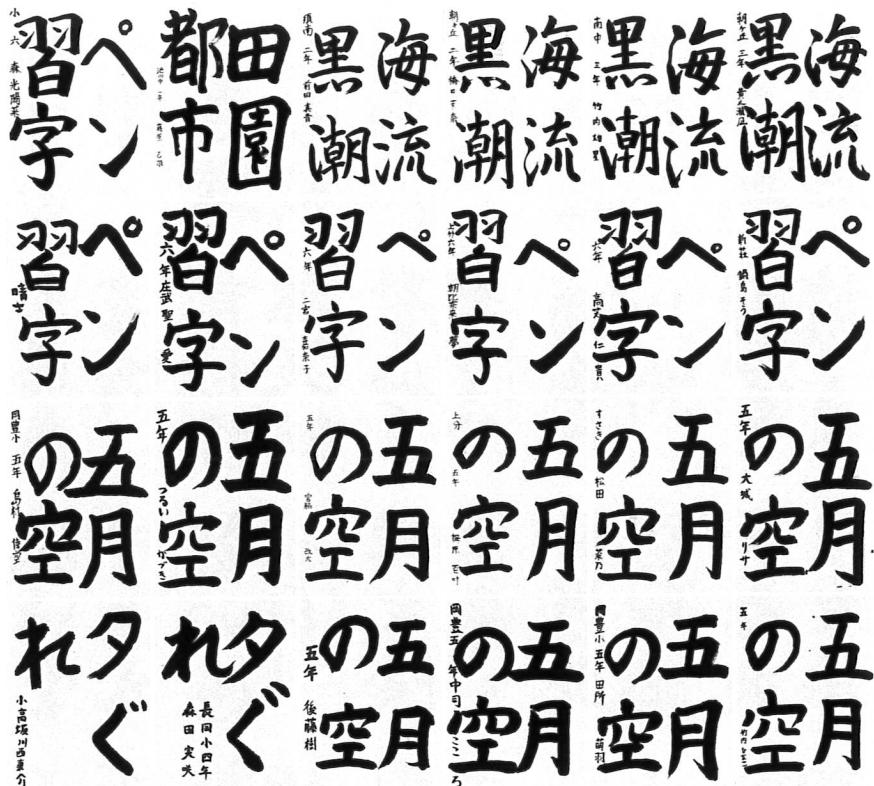
岡林邦心 選評

悦枝君||鄭羲下碑をよく捉えて良い。

志津君||安定した運筆で明るい。

虎之介君||建中告身帖をよく捉えて

良い。



(一段目) 中学部

深瀬綠堂

選評

風君 || 伸び伸びと気持良い作品です。

雄星君 || 落ち着いて力強い作品です。

茉奈君 || 行書の練習が良くできています。

真音君 || 達者な筆使いで流れも名前も良い。

乙羽君 || 元気な作品ですが、もう少しゆつくり書きましょう。

(一・二段目) 小学六年

陽菜君 || 落ちついた線で明るい。

綜君 || はじめに良くまとめています。

仁貴君 || 力強い線ですが、最後までゆっくり書いて下さい。

来夢君 || よくまとめているが、もう少し元気に。

嘉奈子君 || のびのびといねいに書いています。

聖愛君 || 力強く書けました。

晴士君 || 体いつぱいに元気よくまとめています。

(三・四段目) 小学五年

リサ君 || のびやかで良くまとめています。

菜乃君 || はじめに明るく書けました。

百叶君 || 良くまとまっています。

改太君 || のびのびと書けています。

香月君 || 落ちついて良く書けています。

倅空君 || 堂々と書けました。

陽南子君 || ていねいに書けています。

萌羽君 || 力強く書けています。

ここる君 || 堂々と良く書けています。

樹君 || はじめに書けています。

(四段目) 小学四年

実咲君 || 線強くよく書けています。

康介君 || 元気でかかるい。



(一段目) 小学四年

蒼來君||力強くまとまっています。

碧空君||明るく書けました。

聖佳君||はじめて大らかです。

蒼馬君||よくまとまっています。

穂花君||バランス良く書けました。

蒼功君||元気に書けました。

(二・三段目) 小学三年

香花君||はじめて大らかです。

太希君||のびのびと書けています。

芳尚君||堂々とした作品です。

紗雪君||はじめて大らかです。

朋希君||自然体で大きく書け気持ちの良い作品です。

かなこ君||力強くかけています。

こうき君||はじめな作品です。

(三・四段目) 小学二年

すず君||ていねいに書けています。

はるか君||のびのびと書けています。

「あ」の字がいい

ですね。

れんたろう君||力強く書けています。

はるま君||はじめに書けています。

あやと君||元気いっぱいに書けています。

いぶき君||大きく書けて良くまとまっています。

かほ君||思いつきりよく、書けています。

(四段目) 小学二年・ようちはいく

望未君||のびのびと書いています。

由菜君||半紙いっぱいに元気にかけました。

ゆいと君||ちからづよくかけました。

こな君||かたちよくかけています。

佐竹江月 選評

西森令泉 選評

硬筆優秀作品

初岡

川渕
高芝
仁貴

大谷北
倉持
梅原
百叶

上分
田邊
璃音
吾桑
高橋芽生奈

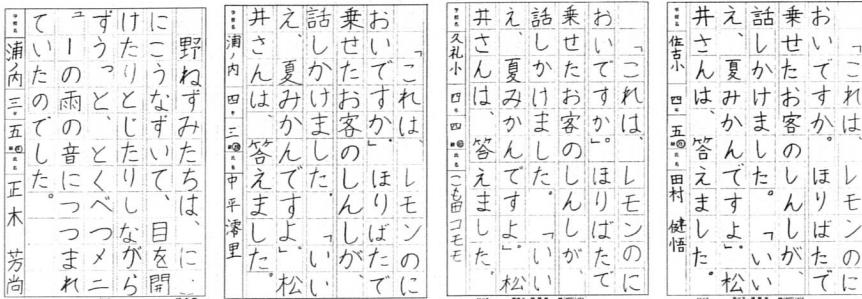
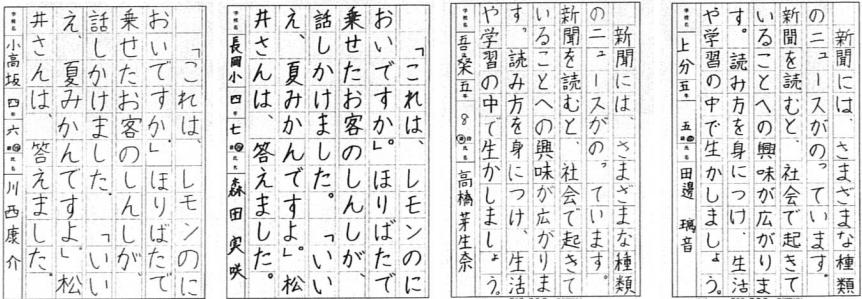
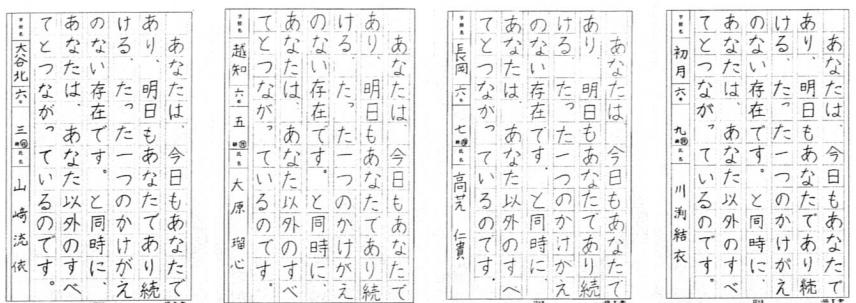
佐古
久礼
田村
健悟
とも田
コモモ

越知
大谷北
山崎
留依

一ツ橋
長岡
宮辺
改太

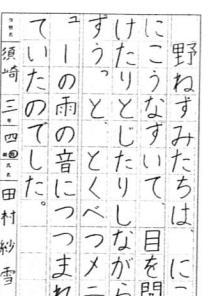
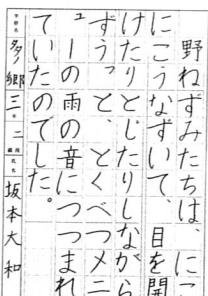
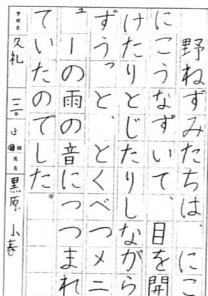
長岡
森田
河西
実咲

浦ノ内
正木
芳尚



硬筆優秀作品

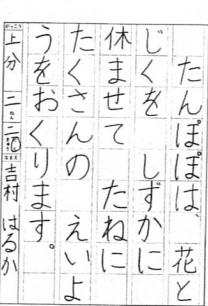
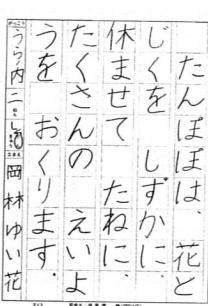
久礼 多ノ郷
坂本 黒原 小春
大和



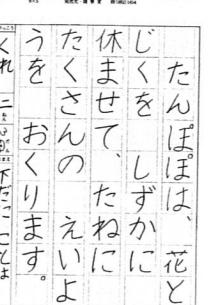
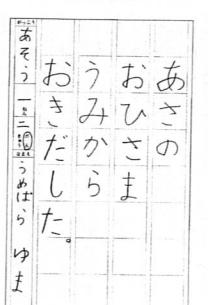
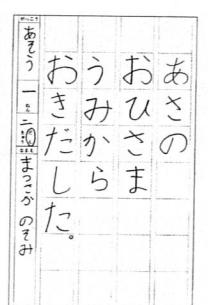
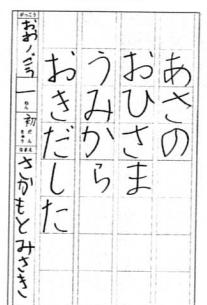
須崎 江ノ口 田村 紗衣
下村亜弥

上分 さき 金堂 すず
吉村はるか

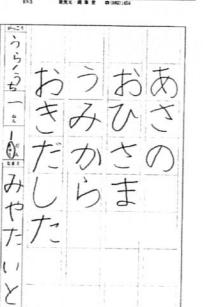
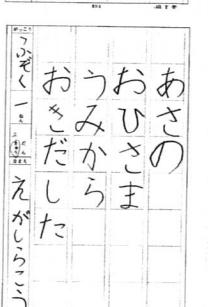
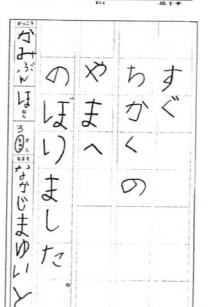
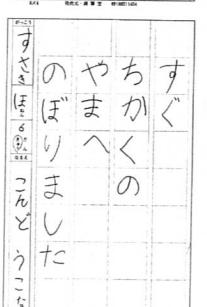
うらノ内 岡林 ゆい花
みづき



あそう おおのこう
まつさかのぞみ
さかもとみさき



すさき かみぶん
なかじまゆいと
こんどう こな



くれあそう 下だに ことは
あそう うめばら ゆま

うらノうち みやたこう
えがしらこう

第954回 競書成績

○印規定・随意共通昇級

審查 前田 秀華 | 条幅

(※印写真版)

※浜崎洋堂
※西山極山
※江西澄翠
※市原處艸

※中平美峰
※深瀬綠堂
※野中惠花
※明石美桂
※武政幽雅
吉永光翠
伊吹悠道
岡林邦心
大原桂園
岩河里華
大八木洋女
氏原美泉
森光望春
小笠原廣峰

★天位

山旭須旭久山久南旭山越旭須東須波
田筆崎筆礼田礼国筆田知筆南洋崎介

弘田賀峰野中澄翠市原處艸
岩河里華江西澄翠
大原桂園水田紅子
河村容舟西山極山
岡本空仁奥堂皓月
中平美峰浜崎洋堂
深瀬瀬綠堂林邦心
大八木洋女邦心

山須吾久山山越須山旭仁越仁大野田山南佐久上須佐高高窪吾仁吾高佐旭安須吾
田南桑礼田知崎田筆淀知川見

田村眉山 松浦明子
大野山 美喜 大平圭子 堅田清園
大崎紫陽 丸田 緑翠 桑原宏子
井口花道 氏原美泉
佐竹江月
戸田孝北 窪田碧泉
池川千晶 大石千晶
横山桂華 藤原春葉 鎌倉西村
仁芳和子 深美子 春歩 森令泉
橋櫻芳 中紅風 望春 惠子

段 段 岡崎 緑水 高橋 朱鳥
広田秋桜 岩谷紅花 明石美桂 岡村玉水 岡本碧香 松本世津 伊吹悠道 小笠原廣峰 岡村妙慧 大元玉泉 橋本祝子 浪上理奈
津野恵泉 武政幽雅 岩谷紅花 明石美桂 岡村玉水 岡本碧香 松本世津 伊吹悠道 小笠原廣峰 岡村妙慧 大元玉泉 橋本祝子 浪上理奈
吉永光翠 中城康華 岡林翠 岩谷紅花 明石美桂 岡村玉水 岡本碧香 松本世津 伊吹悠道 小笠原廣峰 岡村妙慧 大元玉泉 橋本祝子 浪上理奈
木輝代 濱田幸子 木輝代 濱田幸子

審査西旭香佐須旭東須筆北川崎南筆洋崎
★三段 ★二段 ★一段

一極山 嶋隆一代
橋伸水志明下
本薰啓助志惠子
田順子山山

淀川	○川下久美	★六級	南○西村小百合	路○清岡奈津子	路	路	路	路	路	路	路	崎	★三級	★四級	★一級	查	西山	極山	
城尾	彩	禮	芝	山中英男	田内史恵	沙織	久保可奈	川内みさ	小松悦枝	志津	坂美枝	松	國	洋	知	原勝子	中内泰子	瀬田美恵子	淀川

★人位

北　萩野羽花

四
段

出品票の名前は楷書ではっきり書いて下さい。

<p>★出品票は黒枠をきちんと切って下さい。 臨書は出典名を記入のこと。</p>	<p>新規</p>	
	随意	審査 梅川 桂龍
	新規	五級編入 川口虎ノ介 仁淀川鶴井 未来
	師範	審査 梅川 桂龍
	六段	審査 塚地 桂峰
	五段	小 笠原廣子 伊吹悠道峰
	四段	大 谷本理祝妙慧道峰
	三段	中 岩谷紅子 原野洋子 芦原處艸花舟
<p>(出品票) のり代 6年 7月 条幅 氏名 臨書は出典名</p>	初段	審査 大八木洋女
	二年	西岡仁陽 杉本邦美
	三年	横田紫秋 中澤英子
	四年	大藤平井 大山森百合
	五年	平戸野大山大橋山中紅葉子
	六年	丸山田山田朱桂草
	七年	桑原智和 桂子
	八年	大崎智子 紫陽花
<p>第88回毛筆成績</p> <p>○印は昇級</p>		
<p>中学部</p>		
<p>審査 岡林 邦心</p>		
<p>大原紀美香 濱田美恵子</p>		
<p>市川美香 和田恵美房</p>		
<p>金子知華 山本泰子</p>		
<p>藤原勝恵 城尾彩華</p>		
<p>掛水勝恵</p>		
<p>中内泰子</p>		
<p>浜田美恵子</p>		
<p>漬田輝子</p>		
<p>坂本碧香</p>		
<p>松本世津香</p>		
<p>下元玉泉</p>		
<p>坂本碧香</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		
<p>井 上由利子</p>		
<p>後藤和伸 前田伸也</p>		
<p>西尾中あや 美や</p>		

									★三段
岡豊 中司こころ	田所萌羽 梅原蒼茉	吾桑 吉門蒼馬	長岡 小笠原	宮崎穂花 西内明利	長岡 湊	吾桑 溝渕蒼功	長岡 島村心遥	多ノ郷 竹内伽菜心	吾桑 吉門蒼馬
別府 毛筆四年	後藤 樹	★初段	★初段	★初段	★初段	★一級	★一級	多ノ郷 太田朋希	★二段
長岡 森田実咲	河村 容舟	★七段	上分 中山結愛	★五級	長岡 越知	長岡 藤崎かの	長岡 多ノ郷	多ノ郷 森光梨衣奈	長岡 猪野光騎
小高坂 川西康介	須崎 須崎	★六段	毛筆三年	★五段	長岡 ○澤村郁菜	長岡 藤崎かの	長岡 中司みのり	長岡 宮脇治太	長岡 島村心遥
須崎 桑路古 吾桑 須崎桑	須崎 須崎	★四段	須崎 毛利香花	★九級	須崎 ○澤村郁菜	須崎 藤崎かの	朝倉 根口心花	須崎 橋田かほ	須崎 高橋依吹
須崎 桑路古 吾桑 須崎桑	須崎 須崎	★三段	須崎 西村太希	★九級	須崎 ○澤村郁菜	須崎 藤崎かの	★二級	須崎 橋田かほ	須崎 高橋依吹
上分 梅原未來	須崎 須崎	★三段	もうひつ二年	★九級	須崎 ○澤村郁菜	須崎 藤崎かの	朝倉 根口心花	須崎 橋田かほ	須崎 高橋依吹
上分 吉村はるか	須崎 須崎	★二段	もうひつ二年	★九級	須崎 ○澤村郁菜	須崎 藤崎かの	★二級	須崎 橋田かほ	須崎 高橋依吹
吾桑 ○梅原由菜	吾桑 松坂望未	★八級	もうひつ一年	★九級	須崎 谷口きずな	須崎 谷口きずな	朝倉 根口心花	須崎 橋田かほ	須崎 高橋依吹
			池川 ○鶴井遥都	★九級	須崎 西森 令泉	須崎 西森 令泉	★九級	須崎 橋田かほ	須崎 高橋依吹

低学年の生徒名も5字迄に。出来るだけ漢字を使用して下さい。

第687回 硬筆成績

○印は昇級

★一級

★新規

硬筆五年

硬筆四年

硬筆六年

硬筆八年

附属三本晴士

吾桑○堅田有咲

硬筆五年

硬筆六年

硬筆六年

審査市原處艸

審査森本寿山

須崎森田実咲

★特待生

藤沢二宮嘉奈子

新莊鍋島綜

浦ノ内谷脇愛來

★九段

浦ノ内久保田健介

新莊鍋島綜

須崎小高坂

新莊鍋島綜

藤沢川西康介

新莊鍋島綜

藤沢佐古

★八段

藤沢田村健悟

★七段

藤沢高橋莉李

久礼濱田奏

藤沢金堂莉李

上馬岡朝森比

藤沢高橋莉李

多ノ郷牛窓快晴

藤沢高橋莉李

上馬岡朝森比

藤沢高橋莉李

大谷北倉持陽杏向

藤沢高橋莉李

須崎城東山路

藤沢高橋莉李

須崎持田和花

藤沢高橋莉李

須崎川西桜空

藤沢高橋莉李

須崎浦ノ内

藤沢高橋莉李

須崎浦ノ内

藤沢高橋莉李

須崎浦ノ内

藤沢高橋莉李

須崎浦ノ内

藤沢高橋莉李

須崎浦ノ内

藤沢高橋莉李

須崎浦ノ内

藤沢高橋莉李

上分田邊璃音

藤沢高橋莉李

★五段

藤沢高橋莉李

須崎浦ノ内

藤沢高橋莉李

段級

藤沢高橋莉李

吾桑○高橋芽生奈

藤沢高橋莉李

浦ノ内別府

藤沢高橋莉李

浦ノ内駒後藤

藤沢高橋莉李

岡豊中司

藤沢高橋莉李

浦ノ内岩田

藤沢高橋莉李

浦ノ内須賀勇介

藤沢高橋莉李

浦ノ内須崎

藤沢高橋莉李

浦ノ内佐古

藤沢高橋莉李

浦ノ内森田

藤沢高橋莉李

浦ノ内片岡杏璃

藤沢高橋莉李

のり代6年7月隨意

臨は出典名

氏名

段級

筆・硯・墨・古法帖・墨液・画仙紙

書道用具萬般乞来店

(株)

818

す

齊

高知市南宝永町14-18

TEL (代) (882) 1394番

夜間・TEL (882) 1392番

(出品票)

のり代

6年
7月
毛筆

校
名

保
学年

氏
名

段
級

のり代

6年
7月
硬筆

校
名

氏
名

段
級

入選

大丸 西堀 廣福
石田 山内 末原
千宏 極仁 幽曉
施子 山峰 念雲

無鑑査
褒賞
特選
獎勵賞

江野 前野 岡堀 小松 大田
西中 田島崎 内川 浦崎 中
澄恵 秀桂 緑仁理 明花 恵
翠花 華山水 峰香 子梢 風

第42回安芸全国書展

お知らせ

第69回須崎市展

中国文房四宝
国産書道用品
久保田号銘筆

有限
会社



〒780-0818 高知市宝永町3-3
TEL (088) 882-1454
FAX (088) 884-7413

~~~~~第67回 龍跳書道展~~~~~

会期…令和6年6月25日(火)～同6月30日(日)

9:30～17:00 (最終日は15:00迄)

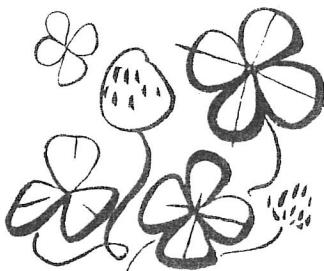
会場…県立美術館 県民ギャラリー

※ 今回、下記学童の毛筆と硬筆の優秀作品(龍跳誌6月号)を上記書道展に展示致します。ぜひ、会場にお越し下さいまして、本会に所属する子供さんの作品も、ご覧いただければ幸いです。尚、入場は無料です。

		<u>毛筆の部</u>		
		<u>中学部</u>		
4年生	須崎	谷口桜心	3年生	朝ヶ丘 黃之瀬凪
	上分	小松希美		南 竹内雄星
	長岡	北村さくら子	2年生	朝ヶ丘 橋田茉奈
	上分	田邊璃音	1年生	鳶ヶ池 安井風葵
	須崎	田村拓海		上分 西森美陽
	吾桑	梅原蒼茉		鳶ヶ池 猪野雛子
	岡豊	中司こころ		池川 藤原乙羽
	別府	後藤 樹		越知 米澤知那
		<u>小学部</u>		
3年生	長岡	森田実咲	6年生	多ノ郷 森光陽菜
	須崎	金堂莉李		新莊 鍋島 総
	吾桑	高橋蒼來		長岡 押岡風佳
	佐古	田村健悟		長岡 高芝仁貴
	馬路	小松太緒		長岡 二宮嘉奈子
	吾桑	松坂美緒音		多ノ郷 森岡快晴
	須崎	津野聖佳		上分 朝比奈来夢
	吾桑	吉門蒼馬		上分 弘田美結
	長岡	小笠原湊		別府 庄武聖愛
	長岡	溝渕蒼功		
		<u>5年生</u>		
	須南	西村太希	多ノ郷	大城リサ
	浦ノ内	正木芳尚	須崎	松田菜乃
	多ノ郷	太田朋希	上分	梅原百叶
	長岡	猪野光騎	長岡	宮脇改太
	岡豊	島村心遙		

	長岡	宮脇改太 上ノ加江	藤崎かの 澤村郁菜
4年生	長岡	森田実咲 浦ノ内	須崎 金堂すず 上分 吉村はるか 多ノ郷 森光れんたろう
	大谷北	中平澪里 長岡	吾桑 高橋依吹 上分 橋田いちか
	池川	大木陽智 小笠原湊	多ノ郷 橋田かほ 新莊 中島あやと
3年生	浦ノ内	正木芳尚 須崎	1年生 吾桑 松坂望未 吾桑 梅原由茉
	浦ノ内	田村紗雪 池田理人	ようち・ほいく 上分
	岡豊	島村心遙 上ノ加江	なかじまゆいと 須崎
		吉原あや人	こんどうこな ふたば 後藤和葉
2年生	須崎	金堂すず 上分	
	浦ノ内	山岡みづき 浦ノ内	
	池川	徳永はや斗 上村心晴	
1年生	吾桑	松坂望未 浦ノ内	<u>硬筆の部</u>
		よしおかまひろ 多ノ郷	
		さかもとみさき 浦ノ内	<u>小学部</u>
		みやたいと ふぞく	
		えがしらこう	
ようち・ほいく 上分	6年生	多ノ郷 森光陽菜 浦ノ内 矢野蒼真 久礼 濱田 奏 長岡 二宮嘉奈子 大谷北 倉持陽向	
なかじまゆいと 須崎 こんどうこな	5年生	上分 梅原百叶 多ノ郷 大城リサ 須崎 松田菜乃	

※ 去る五月二十六日の審査会時に龍跳展の案内ハガキをお配りしましたが、受け取られていない方は
編集室・江西（TEL〇八八九・四二・三〇六七）まで
至急ご連絡下さい。



連絡・問い合わせ・送り先等

新規入会申込と会費の送金先

「龍跳誌」冊数変更の通知先

〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎一三三三一

隅田亘心

龍跳書道会 振替口座番号

01690-3-31925
電話 (0八八九) 三五一〇九七一一番

月例作品の送り先

〒783-0081 南国市片山四九〇

西山極山

電話 (0八八八) 八六五一八八五七番

「龍跳誌」の内容について

〒781-7412 安芸郡東洋町河内三〇四

福原暁雲

電話 (0八八七) 二九一一六五〇番

編集についての連絡先

〒785-0010 須崎市鍛冶町六一八

江西澄翠

電話 (0八八九) 四二一一〇六七番

送本についての連絡先

(冊数の相違等については当方へ)連絡下さい。)

〒785-0055 須崎市大谷二〇四

野中恵花

電話 (0八八九) 四七一〇七一一一番

あとがき

一門展の新しい試み!!

四月・五月の審査会のあと、第六七回龍跳書道展出品作の下見会が行われました。近年、下見会で「指導」いただいておりました先生が、相次ぎ他界され非常に寂しく感じています。今回は福原会長を中心にして「指導」いたきました。時には厳しい批評もありますが、皆さんは熱心に聞きながらメモを取っています。楽しく興味深い指導でいつも勉強になります。

その一門展もいよいよ六月二十五日に始まります。作品点数は現会員の六十二点と歴代役員(故人)の作品九点。加えて、今回は新しい試みとして、龍跳誌六月号の学童・中学生部の写真版を中心に毛筆・硬筆の優秀作九十二点を展示します。

一門展のあとも、県展や地方展など数々の展覧会が予定されています。

会員の皆さん、共に学書に励み、所期成果を上げる」とができるよう頑張つていこうではありませんか。

月例競書課題

月例作品送り先	保育	年	二年	三年	四年	五年	小学六年	年	二年	中学三年	半紙随意	半紙規定	一般条幅	部別	締切日	
〒783 008-1 南国市片山四九〇 西山極山宛 電話(088)865-18857	う	せ	花	広い	松風の音	富士登山	不言実行	家庭学習	任	草木歳月晩	任	意	意	意	七月二十日締切	
	り	み	火	海	北斗星	水車小屋	高校野球	海水浴場	競泳大会	任	關河霜雪清	任	意	意	八月二十日締切	
	な	ぼ	月	北斗星	水車小屋	高校野球	海水浴場	競泳大会	任	任	任	意	意	意		
	つ	ん	光													

会費の送金について

会費：半年分 3,000円／1年分 6,000円

1ヶ月の龍跳誌郵送料

(幸便搬送の方は手料不要)

Ⓐ	1冊～3冊	80円
Ⓑ	4冊～8冊	150円
Ⓒ	9冊・10冊	210円

11冊以上は次の計算による。(1ヶ月分)

〈例〉 12冊 Ⓐ+Ⓐ=290円×月数

17冊 Ⓐ+Ⓑ=360円× "

30冊 Ⓐ×3=630円× "

◎会費と龍跳誌手料は原則として半年分または1年分前納のこと。

◎送金は次の何れかへ

{・〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎133-1 関田亘心
・振替口座番号 01690-3-31925 龍跳書道会
(お問い合わせ) ☎ 0889-35-0971

○月号(〇冊)より〇月号まで〇ヶ月分
誌代〇円 / 手料〇円

と記入のこと。

編集室	福原曉雲(本部)	江澄翠	野島桂山	中平美峰	発行人	発行所	電話(六七八)	須崎市東古市町一一一六	印刷所
福原曉雲	福原曉雲(本部)	江澄翠	野島桂山	中平美峰	福原曉雲(本部)	龍跳書道会	二九一-一六五〇	安芸郡東洋町河内三〇四	(有) 笹岡印刷所